**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования и молодежной политики Курганской области‌**​

**ГБОУ «Губернаторская Куртамышская кадетская школа-интернат имени генерал-майора В.В. Усманова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зарыкпаева А.В.  Протокол №1  от «28» августа 2024 г | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1  от «28» августа 2024 г | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Скутин В.В.  Приказ № 299  от «02» сентября 2024 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 6 класса

Город Куртамыш 2024

**Содержание тем учебного курса**

**Типы речи (6 часов)**

Повествование, описание, рассуждение. Как различают типы речи?

Повествовать – значит рассказывать. Композиция текста. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки.

Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома». Описание предмета по картинке «Хохлома».

Рассуждение. Композиция текста-рассуждения. Тезис. Доказательства, аргументы.

Составление текстов-рассуждений на нравственную тему.

**Стили речи (11 часов)**

Стилистическая система русского литературного языка.

Когда и где используют разговорный стиль? Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Краткое изложение «Однажды ночью».

Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.

Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат). Термины.

Изложение текстов в научном стиле.

Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы.

Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице.

Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого». Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого».

Официально-деловой стиль. Основные жанры: объявление, расписка, доверенность, заявление, резюме. Составление объявления, расписки, заявления.

Публицистический стиль. Его особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».

Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

**Метапредметные результаты:**

**1) владение всеми видами речевой деятельности:**

**аудирование и чтение:**

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников,
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
* передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

* способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог  - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)  применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)  коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
2. представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
3. совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
4. использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
5. расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
6. формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
7. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

**Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование главы** | **Основное содержание** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| **1** | **Типы речи** | Повествование, описание, рассуждение. Как различают типы речи?  Повествовать – значит рассказывать. Композиция текста. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки.  Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома». Описание предмета по картинке «Хохлома».  Рассуждение. Композиция текста-рассуждения. Тезис. Доказательства, аргументы.  Составление текстов-рассуждений на нравственную тему. | **6** | Знакомство с особенностями каждого типа речи. Сопоставление типов речи, различение текстов разных типов речи.  Составление текста-повествования.  Построение текста-описания по картинке с учетом композиции типа речи.  Знакомство с композицией текста-рассуждения. Формулирование тезиса на заданную тему, подбор аргументов и доказательств.  Составление рассуждения на нравственную тему с учетом композиции типа речи. |
| **2** | **Стили речи** | Стилистическая система русского литературного языка.  Когда и где используют разговорный стиль? Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Краткое изложение «Однажды ночью».  Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.  Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат). Термины.  Изложение текстов в научном стиле.  Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы.  Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице.  Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого». Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого».  Официально-деловой стиль. Основные жанры: объявление, расписка, доверенность, заявление, резюме. Составление объявления, расписки, заявления.  Публицистический стиль. Его особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».  Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана. Составление рекламного текста. | **11** | Активизация знаний в области стилистики русского языка. Определение стилей речи, выявление их особенностей.  Знакомство с особенностями разговорного стиля.  Пересказ текста разговорного стиля речи.  Составление диалога с активным использованием лексики разговорного стиля.  Знакомство с книжными стилями. Выявление особенностей научного стиля.  Знакомство с основными жанрами научного стиля, с языковыми особенностями стиля.  Составление пересказа научного текста.  Знакомство с особенностями художественного стиля.  Составление текста-описания в художественном стиле.  Составление художественного текста-описания по фотографии. Использование в тексте языковых особенностей стиля.  Знакомство с особенностями официально-делового стиля.  Рассмотрение примеров текстов разных жанров официально-делового стиля. Анализ языковых средств. Сравнение с другими стилями.  Составление текста одного из жанров стиля.  Знакомство с особенностями публицистического стиля, с жанрами стиля.  Составление текста-репортажа в публицистическом стиле.  Знакомство с особенностями рекламных текстов.  Выявляют особенности слогана.  Составляют текст рекламы. |

**Поурочное планирование по предмету «Родной язык (русский)»**

**6 класс (0,5 часов в неделю, всего 17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учащихся** |
| **План** | **Факт** |
| **1.** |  |  | **Типы речи** Как различают типы речи? | **1** | Знакомство с особенностями каждого типа речи. Сопоставление типов речи, различение текстов разных типов речи. |
| **2.** |  |  | Повествовать – значит рассказывать. Композиция текста. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки. | **1** | Актуализация знаний о типах речи, их структуре, особенностях. Составление текста-повествования. |
| **3.** |  |  | Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома». | **1** | Актуализация знаний об описании и его особенностях. Выявление роли эпитетов в тексте-описании.  Устное составление описания по картинке. |
| **4.** |  |  | Описание предмета по картинке «Хохлома». | **1** | Построение текста-описания по картинке с учетом композиции типа речи. |
| **5.** |  |  | Рассуждение. Композиция текста-рассуждения. | **1** | Знакомство с композицией текста-рассуждения. Формулирование тезиса на заданную тему, подбор аргументов и доказательств. |
| **6.** |  |  | Составление текстов-рассуждений на нравственную тему. | **1** | Составление рассуждения на нравственную тему с учетом композиции типа речи. |
| **7.** |  |  | **Стили речи**  Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью». | **1** | Активизация знаний в области стилистики русского языка. Определение стилей речи, выявление их особенностей.  Знакомство с особенностями разговорного стиля.  Пересказ текста разговорного стиля речи. |
| **8.** |  |  | Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог. | **1** | Составление диалога с активным использованием лексики разговорного стиля. |
| **9.** |  |  | Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль. | **1** | Знакомство с книжными стилями. Выявление особенностей научного стиля. |
| **10.** |  |  | Основные жанры научного стиля (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат). Термины.  Изложение текстов в научном стиле. | **1** | Знакомство с основными жанрами научного стиля, с языковыми особенностями стиля.  Составление пересказа научного текста. |
| **11.** |  |  | Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы.  Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице. | **1** | Знакомство с особенностями художественного стиля.  Составление текста-описания в художественном стиле. |
| **12.** |  |  | Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого». | **1** | Устное составление художественного текста-описания по фотографии с учетом особенностей стиля. |
| **13.** |  |  | Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого». | **1** | Составление художественного текста-описания по фотографии. Использование в тексте языковых особенностей стиля. |
| **14.** |  |  | Официально-деловой стиль. Основные жанры: объявление, расписка, доверенность, заявление, резюме. Составление объявления, расписки, заявления. | **1** | Знакомство с особенностями официально-делового стиля.  Рассмотрение примеров текстов разных жанров официально-делового стиля. Анализ языковых средств. Сравнение с другими стилями.  Составление текста одного из жанров стиля. |
| **15.** |  |  | Публицистический стиль. Его особенности. | **1** | Знакомство с особенностями публицистического стиля, с жанрами стиля. |
| **16.** |  |  | Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях». | **1** | Составление текста-репортажа в публицистическом стиле. |
| **17.** |  |  | Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана. Составление рекламного текста. | **1** | Знакомство с особенностями рекламных текстов.  Выявление особенностей слогана.  Составление текста рекламы. |

Учебно-методическое обеспечение

1. РЭШ
2. Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/[О. М. Александрова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021.