**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования и молодежной политики Курганской области‌**​

**ГБОУ «Губернаторская Куртамышская кадетская школа-интернат имени генерал-майора В.В. Усманова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зарыкпаева А.В.  Протокол №1  от «28» августа 2024 г | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1  от «28» августа 2024 г | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Скутин В.В.  Приказ № 299  от «02» сентября 2024 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 6 класса

**Город Куртамыш 2024**

**Содержание тем учебного курса 6 класс**

**Введение (1 час)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Из литературы XVIII века (1 час)**

Особенности литературного языка XVIII столетия.

**Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».** Назначение детского журнала. Идеи гуманности, истинного благородства, честности, великодушия. ( Статьи повыбору учителя).

**Литературная сказка (1 час)**

***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Из литературы ХIХ века (3 часа)**

***Поэтический образ Родины.*** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Выразительное чтение стихотворений.

***Н. Г. Гарин-Михайловский.*** Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Из литературы ХХ века (10 часов)**

***Ю. Вронский.*** Повесть «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

***Софья Радзиевская.*** Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

***А.П. Гайдар.*** Повесть «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. **Сочинение** «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

***Стихи о прекрасном и неведомом.*** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». Выразительное чтение стихотворений.

***Железников В.К.*** «Чудак из 6-Б».Проблема взросления подростков. Система взаимоотношений в детском коллективе. Подростковый максимализм. Смысл чудачеств героя. Его стремление быть не таким, как все.

***А.Г. Алексин.*** Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

***Ю. Кузнецова.*** Роман "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**Сочинение** «Нравственные уроки произведений современной литературы».

***Проект*** «Любимое литературное произведение из курса современной родной литературы» **(1 час)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»**

**6 класс**

Изучение предмета «Русская родная литература» должно обеспечить:  
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  
- приобщение к литературному наследию своего народа;  
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;  
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,  
публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,   
интеллектуального осмысления на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

По завершению изучения учебного предмета «Русская родная литература» на уровне основного общего образования выпускники должны овладеть личностными, метапредметными и предметными результатами.

**Предметные результаты:**- знание авторов и содержания изученных художественных произведений; основных теоретико-литературных понятий;  
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;  
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  
- умение анализировать литературное произведение, воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;  
- умение отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);  
- выявление основной нравственной проблематики произведения;  
- определение главных эпизодов в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними;  
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных  
средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания, вести диалог;  
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных  
произведений; классные и домашние сочинения, проекты;  
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Личностные результаты:**- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;  
- формирование ответственного отношения к учению; готовность и способность обучающихся к  
саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;  
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;  
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;  
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;  
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;  
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей  
деятельности в процессе достижения результата;  
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;  
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, делать выводы;  
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания  
принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,  
публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы и содержание** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1** | **Введение**  Книга как духовное завещание одного поколения другому. | **1** | Актуализируют знания о своеобразии русской родной литературы. Учатся осознавать значение книги, художественного произведения как духовного завещания одного поколения другому. |
| **2** | **Из литературы XVIII века**  Особенности литературного языка XVIII столетия.  **Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».** Назначение детского журнала. Идеи гуманности, истинного благородства, честности, великодушия. (Статьи по выбору учителя). | **1** | Актуализируют знания о своеобразии русской литературы XVIII века, отмечают особенности литературного языка XVIII столетия.  Читают и обсуждают фрагменты детского журнала, определяют темы статей. |
| **3** | **Литературная сказка**  ***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. | **1** | Актуализируют знания о сказках, их видах, об особенностях литературной сказки.  Анализируя сказку, определяют проблемы, находят элементы сказки, характеризуют язык произведения.  Характеризуют героев сказки. |
| **4** | **Из литературы ХIХ века** | **3** | Актуализируют знания о литературе XIXвека. |
|  | ***Поэтический образ Родины.*** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.  Выразительное чтение стихотворений.  ***Н. Г. Гарин-Михайловский.*** Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». |  | Анализируют поэтические произведения о Родине.  Выразительно читают стихи.  Актуализируют знания о биографическом произведении. Читают и пересказывают повесть. Анализируют характер и поступки героя. |
| **5** | **Из литературы ХХ века** | **10** | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса |
|  | ***Ю. Вронский.*** Повесть «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.  ***Софья Радзиевская.*** Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.  ***А.П. Гайдар.*** Повесть «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. **Сочинение** «Нужны ли сейчас тимуровцы?»    ***Стихи о прекрасном и неведомом.*** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». Выразительное чтение стихотворений.  ***Железников В.К.*** «Чудак из 6-Б».Проблема взросления подростков. Система взаимоотношений в детском коллективе. Подростковый максимализм. Смысл чудачеств героя. Его стремление быть не таким, как все.  ***А.Г. Алексин.*** Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.  ***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.  ***Ю. Кузнецова.*** Роман "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.  **Сочинение** «Нравственные уроки произведений современной литературы». |  | Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведение, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения.  Продолжают знакомство с особенностями современного литературного процесса.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют повесть, пересказывают текст (выборочно).  Дают характеристики героям произведения. Пишут домашнее сочинение.  Читают и анализируют произведения поэтов 20 века.  Выразительно читают стихи.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют повесть, пересказывают текст (выборочно).  Дают характеристики героям произведения.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения.  Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. |
| **6** | ***Проект*** «Любимое литературное произведение из курса современной родной литературы». | **1** | Создают литературный проект на выбранную тему. |

**Поурочное планирование по учебному предмету «Русская родная литература» 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во час.** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Деятельность обучающихся** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Введение (1 час)** | | | | | |
| 1 |  |  | Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 | Актуализируют знания о своеобразии русской родной литературы.  Учатся осознавать значение книги, художественного произведения как духовного завещания одного поколения другому. |
| **Раздел 2. Из литературы XVIII века (1 час)** | | | | | |
| 2 |  |  | Особенности литературного языка XVIII столетия.  **Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».** Назначение детского журнала. Идеи гуманности, истинного благородства, честности, великодушия. (Статьи по выбору учителя). | 1 | Актуализируют знания о своеобразии русской литературы XVIII века, отмечают особенности литературного языка XVIII столетия.  Читают и обсуждают фрагменты детского журнала, определяют темы статей. |
| **Раздел 3. Литературная сказка (1 час)** | | | | | |
| 3 |  |  | ***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. | 1 | Актуализируют знания о сказках, их видах, об особенностях литературной сказки.  Анализируя сказку, определяют проблемы, находят элементы сказки, характеризуют язык произведения.  Характеризуют героев сказки. |
| **Раздел 4. Из литературы ХIХ века (3 часа)** | | | | | |
| 4 |  |  | ***Поэтический образ Родины.*** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. | 1 | Анализируют поэтические произведения о Родине.  Выразительно читают стихи. |
| 5 - 6 |  |  | ***Н. Г. Гарин-Михайловский.*** Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». | 2 | Актуализируют знания о биографическом произведении. Читают и пересказывают повесть. Анализируют характер и поступки героя. |
| **Раздел 5. Из литературы ХХ века (10 часов)** | | | | | |
| 7 |  |  | ***Ю. Вронский.*** Повесть «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. | 1 | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения. |
| 8 |  |  | ***Софья Радзиевская.*** Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. | 1 | Продолжают знакомство с особенностями современного литературного процесса.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения. |
| 9-10 |  |  | ***А.П. Гайдар.*** Повесть «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.  ***Сочинение*** «Нужны ли сейчас тимуровцы?» | 2 | Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют повесть, пересказывают текст (выборочно).  Дают характеристики героям произведения.  Пишут домашнее сочинение. |
| 11 |  |  | ***Стихи о прекрасном и неведомом.*** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». | 1 | Читают и анализируют произведения поэтов 20 века.  Выразительно читают стихи. |
| 12-13 |  |  | ***Железников В.К.*** «Чудак из 6-Б».Проблема взросления подростков. Система взаимоотношений в детском коллективе. Подростковый максимализм. Смысл чудачеств героя. Его стремление быть не таким, как все. | 2 | Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют повесть, пересказывают текст (выборочно).  Дают характеристики героям произведения. |
| 14 |  |  | ***А.Г. Алексин.*** Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. | 1 | Продолжают знакомство с особенностями современного литературного процесса.  Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения. |
| 15 |  |  | ***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. | 1 | Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения. |
| 16 |  |  | ***Ю. Кузнецова.*** Роман "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.  **Сочинение** «Нравственные уроки произведений современной литературы». | 1 | Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.  Анализируют произведения, пересказывают текст.  Дают характеристики героям произведения.  Пишут домашнее сочинение. |
| **Раздел 6.** | | | | | |
| 17 |  |  | ***Проект*** «Любимое литературное произведение из курса современной родной литературы». | 1 | Создают литературный проект на выбранную тему. |

Учебно-методическое обеспечение

1. РЭШ
2. Библиотека ЦОК