

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Губернаторская Куртамышская кадетская школа- интернат»

Принята на заседании  
методического совета  
от 30.08.2022 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ГБОУ «Губернаторская  
Куртамышская кадетская школа-  
интернат»

  
приказ от 01.09.2022 г. № 256



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности

«Стайрофоминг»

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
КошкарOVA Алена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Куртамыш 2022г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196), с учётом норм СанПиН 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4).

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стайрофоминг» - художественная.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она отвечает социальному заказу детей, сочетает виды декоративно-прикладного творчества.

**Отличительными особенностями программы являются:**

- *комплексность* - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость
- *преемственность* - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения материалов, предполагающее их сочетание и совместное применение;
- *не копирование, а создание собственного изделия* - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.
- *внедрение новых, современных видов и техник рукоделия.*

Доброжелательность, доверие в отношениях педагога и обучающихся, взаимопомощь и обмен опытом между учащимися – залог успеха любой работы, а также путь к развитию личности.

Все занятия построены с учетом возрастных, психологических и творческих способностей детей.

**Адресат программы.** Дети – от 11 до 15 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год

**Объём программы** – 72 часа

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 года: занятия проводятся один раз в неделю по два часа, всего 72 часа в год. Перерыв между занятиями 15 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие, с 15 минутным перерывом на отдых. Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на теоретическую и практическую части.

Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся.

В процессе обучения предусмотрены выставки, соревнования, конкурсы, разгадывание тематических кроссвордов, экскурсии. В зависимости от поставленной цели используются различные формы работы на занятиях: беседы, игры, экскурсии.

Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся

**Уровень сложности содержания программы:** стартовый

## 1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей путем приобщения к народному творчеству и расширению знаний в области современных тенденций искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- расширение знаний и умений, полученных на занятиях
  - обучение приемам работы с инструментами;
  - обучение умению планирования своей работы;
  - обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
  - обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### **Воспитательные:**

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности;

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- пониманию причин успешности/ неспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### 1.3. Рабочая программа

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	2	-	Беседа
2	Стайрофоминг	68	4	64	Мини – выставки, анализ работ
3	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка готовых работ, самоанализ деятельности
	<b>Итого по программе:</b>	72	7	65	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводная часть – 2 часа

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.

##### 2. Стайрофоминг – 68 (4/64) часов

**Теория:** История возникновения техники, ее описание техники. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

**Практика:** Применение на практике полученных знаний. Работа с плитками из пенополистерола. Работа с пенопластом. Работа с пенополистеролом. Организация мини –выставок. Работа по замыслу учеников.

##### 3. Итоговое занятие – 2 (1/1) часа

**Теория:** Анализ выполненной работы.

**Практика:** Выставка готовых работ.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля /промежуточной аттестации
1	Вводная часть (2ч)		2	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.	урок-занятия	собеседование

2	Техника Стайрофоминг (68 ч)		2	История возникновения техники. Описание техники, ее виды. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	занятия	наблюдение
			14	Применение полученных знаний на практике. Применение на практике полученных знаний. Работа с пенополистероловыми плитками.	занятия	наблюдение, консультирование, анализ проделанной работы
			19	Разновидности резов. Работа с пенопластом.	занятия	наблюдение, консультирование
			1	Организация мини – выставки в кабинете.	урок - занятие	анализ проделанной работы
			31	Работа с пенополистеролом. Выполнение работ по замыслу учеников.	занятия	наблюдение, консультирование
			1	Организация мини – выставки.	урок - занятие	анализ проделанной работы
8	Итоговое занятие (3 ч)		2	Отчетное мероприятие. Презентация работы кружка	занятие - отчет	организация выставки, презентация



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	40 недель
Первое полугодие	С 01.09..2022г. по31.12.2022г – 17 недель
Каникулы	С 01.01.2023г по 09.01.2023г
Второе полугодие	С 10.01.2023г по 31.06.2023г -23недели
Промежуточная аттестация	Май 2023г

### Формы контроля

#### Критерии оценки результативности образовательной деятельности

Механизм контроля над качеством выполнения программы включает в себя следующие компоненты.

##### Входной контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Проводится в начале учебного года.

##### Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных модулей программы. Также учащимся дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: наблюдение, беседа, организуются мини-выставки, сопровождаемые анализом и самоанализом.

##### Промежуточный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Формы: наблюдение, беседа, организуются мини-выставки

##### Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и

конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: защита работы, защита проекта, участие в выставках.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

**Материально – техническое обеспечение:** Для занятий по программе требуется:

1. учебный кабинет
2. материалы и оборудование: ножницы, бумага, акриловые краски, кисти, клей, жидкие гвозди, карандаши, терморезак, канцелярские ножи.

**Дидактическое обеспечение программы**

1. Схемы и плакаты освоения техник и приемов
2. Литература

**Санитарно – гигиенические требования**

Для реализации программы необходимо иметь:

1. светлое просторное помещение
2. влажная уборка и проветривание

**Информационное обеспечение:** специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы, интернет – источники.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Методические материалы**

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий.

Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода - наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие - практическая работа, задание, упражнение.
2. Занятие - викторина, конкурс, выставка.
3. Занятие - беседа, диспут, игра. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Методы обучения, используемые при работе, можно разделить на несколько групп:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);
- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа и метод алгоритмов).

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Во время беседы новые знания не только приобретаются, но и закрепляются путем обмена мнениями педагога и учащихся. Беседа способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой. Вводная беседа помогает детям устанавливать связи с предыдущими занятиями, узнавать, чем конкретно они будут заниматься, и определять необходимые материалы, инструменты и приспособления, представлять себе последовательность трудового процесса.

Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изготовлению изделий одного вида или большого сложного изделия. Итоговая беседа имеет форму блиц - опроса. Все проводимые педагогом беседы должны иметь общий стержень и плавно переходить одна в другую. Тогда образуется своеобразная цепочка из знаний, которые как бы нанизываются на этот стержень.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов; на показ образцов изделий, самодельных пособий.

Практические методы направлены на овладение обще трудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

### Оценочные материалы

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Стайрофоминг	Мини – выставки, анализ и самоанализ
8	Итоговое занятие	Выставка, презентация

## Список литературы:

### - для педагога

1. <https://www.rezak-penoplasta-tvorec.ru/2022/05/12/styrofoaming-history/>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/3634114-blog-что-такое-стайрофдинг>
3. <https://www.livemaster.by/topic/3634118-article-vdohnovlyayuschie-raboty-v-tehnike-stajrofoming>
4. [https://www.pinterest.ru/search/pins/?q=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3&rs=rs&eq=&etslf=1601&term\\_meta\[\]=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%7C0Crecentsearch%7C0](https://www.pinterest.ru/search/pins/?q=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3&rs=rs&eq=&etslf=1601&term_meta[]=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%7C0Crecentsearch%7C0)
5. <https://rukodelie.expert/podelki-iz-penoplasta/>

### - для учащихся и родителей:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/29/znachenie-sovmestnogo-tvorchestva-detey-i-roditeley>
2. <http://nzcrafft.ru/zachem-rukodelie-dlya-detey-что-дает-tvorchestvo-svoimi-rukami/>
3. <https://sdelalsam.guru/podelki-iz-penoplasta/>