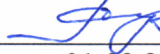


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Губернаторская Куртамышская кадетская школа- интернат»**

Принята на заседании  
методического совета  
от 30.08.2022г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ГБОУ «Губернаторская  
Куртамышская кадетская школа-  
интернат»

  
/В.В. Скутин/  
приказ от 01.09.2022г. № 256



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности**

**«Волшебная иголочка»**

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Алексеева Лариса Михайловна,  
учитель технологии

г. Куртамыш 2022 г.

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Результатом обучения является развитие разносторонней деятельности учащегося.

#### ***Актуальность программы***

Состоит в соответствии целей и задач потребностям современного образовательного процесса. Декоративно – прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят учащиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты. Обучение многим техническим приёмам мастерства доступно детям в любом возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества, тем более что в современном декоративно-прикладном искусстве есть огромное множество интересных и доступных для ребят видов рукоделия, которые вызывают у них большой интерес и могут удачно использоваться на занятиях в целях развития творческого потенциала. Общая дидактика и актуальные методики в рамках реализации программы призывают решать проблемы, связанные с развитием у детей умений и навыков самостоятельности и саморазвития. В последние годы эту проблему пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности. Использование проектного метода обучения позволяет решать следующие задачи:

- индивидуализировать обучение;
- актуализировать знания и умения;
- изучать каждому учащемуся интересующие его проблемы;
- выполнять работу каждому учащемуся (что очень важно) в собственном ритме;
- организовывать новое взаимодействие входящих в одну группу учащихся в процессе их совместной исследовательской или проектной работы.

Таким образом, проектное обучение на занятиях декоративно-прикладным творчеством является средством активизации мыслительной деятельности, творческих способностей обучающихся. Работа по разрешению противоречия между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности и не разработанностью в традиционном обучении методических приемов ознакомления с разнообразными (в том числе редкими и новыми) техниками декоративно-прикладного творчества, включению их в систему проектов является важным условием развития их творческой активности.

#### ***Отличительные особенности программы***

*Отличительной особенностью* данной программы от уже существующих, является то, что она позволяет не только пользоваться готовыми рисунками и шаблонами для вышивания, но и самостоятельно составлять узоры, проявлять творческую фантазию и индивидуальность. При этом, важным фактором является, что после изучения разнообразных швов и техники, учащиеся подготавливают проект и защищают его.

***Адресат программы*** - обучающиеся 5 – 6 кл.

***Срок реализации (освоения) программы*** - 36 учебных недель

***Объем программы*** - объем программы 144 часа

***Формы обучения, особенности организации образовательного процесса*** – коллективная, очная

***Уровни сложности содержания программы*** - стартовый (ознакомительный) – 1 год.

## 1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

**Цель** – создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся через повышение их творческой активности в процессе обучения художественной вышивке на основе проектной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Личностные:*

- знакомить с правилами сочетания цветов;
- развивать технические навыки вышивки (швы свободной вышивки, «вперед иголка», «Цепочкой», гладь, «За иголку» и т.д.);
- приобщать изготавливать своими руками узоры на различных предметах (воротничок, чехол и т.д.);
- обучать основам проектной деятельности.

#### *Предметные:*

- сформировать личностно-нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность и т.п.), бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- привить трудолюбие, порядочность;
- способствовать воспитанию чувства гордости за выполненную работу.

#### *Метапредметные:*

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкуса и др.);
- способствовать развитию самостоятельности, ответственности и аккуратности, творческого воображения.

**Планируемые результаты.** В процессе освоения программы у учащихся должны быть сформированы ключевые компетенции:

Компетенции	УУД
1. Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>– Умение доводить начатое дело до конца;</li><li>– Умение быстро обучаться и осваивать все новое;</li><li>– Инициативность;</li><li>– Активность;</li><li>– Дисциплинированность.</li></ul>
2. Познавательные	<ul style="list-style-type: none"><li>– Умение ставить цель и организовывать её достижение;</li><li>– умение ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы;</li><li>– умение описывать результаты, формулировать выводы;</li><li>– умение выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий.</li></ul>
3. Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение удерживать цель деятельности до получения ее результата;</li><li>- умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</li><li>- формирование представления о приемах изготовления изделий;</li><li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li></ul>
4. Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"><li>– умение выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;</li><li>– умение владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.</li></ul>
5. Здоровьесберегающие	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение знать и применять правила личной гигиены;</li><li>- уметь заботиться о собственном здоровье, личной</li></ul>

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- критическое мышление – потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;
- креативность – потребность, способность и готовность к созданию нового;
- коммуникация – потребность, способность и готовность к общению;
- коллаборация – потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;
- презентация – потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы. После освоения программы в конце года организуем выставку детских творческих работ. Общим голосованием выбираем лучшую работу.

## 1.2.Рабочая программа

### Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

№ п\п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Введение в образовательную программу</i>	10	5	5	
1.1	Знакомство с программой обучения	2	1	1	Вводная диагностика. Работа по карточкам-заданиям
1.2	Техника безопасности	1	1	-	
1.3	Немного истории	1	1	-	
1.4	Бумага и её виды	2	1	1	
1.5	Материалы и инструменты	2	1	1	
1.6	Порядок работы	2	-	2	
2	<i>Основы изонити</i>	26	7	19	
2.1	Подготовка к работе	1	-	1	
2.2	Варианты прошивания	4	-	4	
2.3	Прошивание прямых линий	3	1	2	
2.4	Прошивание треугольника	3	1	2	
2.5	Прошивание квадрата	3	1	2	
2.6	Прошивание ромба	3	1	2	
2.7	Прошивание звезд	3	1	2	
2.8	Заполнение многоугольников	4	1	3	
2.9	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация.
3	<i>Разнообразие нитяной графики. Проекты</i>	108	6	102	
3.1	Изготовление фруктов и цветов на картоне	18	-	18	

3.2	Изготовление праздничных открыток	20	1	19	
3.3	Изготовление ёлочных игрушек, закладок и масок	14	1	13	
3.4	Изготовление панно	24	1	23	
3.5	Изготовление картин	26	2	24	
3.6.	Проектная деятельность.	4	1	3	
3.7.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация. Защита проекта Выставка работ учащихся
	Всего	144	18	126	

### **Содержание программы.**

#### **Раздел 1. Введение в образовательную программу**

##### *Тема 1.1. Знакомство с программой обучения*

*Теория:* Ознакомление детей с планом и задачами образовательной программы.

*Практика:* Игра «Познакомимся»

##### *Тема 1.2. Техника безопасности*

*Теория:* Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности.

Правила безопасного труда.

*Практика:* Знакомство с инструментами и принадлежностями для вышивки.

##### *Тема 1.3. Немного истории*

*Теория:* История создания английской техники вышивания.

*Практика:* Игра «Вопрос – ответ». Вводная диагностика. Тестирование по карточке знаний.

##### *Тема 1.4. Бумага и ее виды*

*Теория:* Виды материалов для работы в технике нитяной графики.

*Практика:* Игра «Вопрос – ответ».

##### *Тема 1.5. Материалы и инструменты*

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты.

*Практика:* Игра «Вопрос – ответ».

##### *Тема 1.6. Порядок работы*

*Практика:* Изучение последовательности действий при работе в технике изонить. Выполнение бумажной рамки.

#### **Раздел 2. Основы изонити**

##### *Тема 2.1. Подготовка к работе*

*Практика.* Знакомство с условными обозначениями.

##### *Тема 2.2. Варианты прошивания*

*Практика.* Заполнение угла, окружности. Особые способы заполнения. Прошивание прямых, треугольника, квадрата, ромба, звёзд, многоугольников.

##### *Тема 2.3. Прошивание прямых линий*

*Теория.* Цветовой круг. Правила сочетания цвета ниток.

*Практика.* Тренировка выполнения швов по прямой.

##### *Тема 2.4. Прошивание треугольника*

*Теория.* Изучение форм и углов треугольников.

*Практика.* Тренировка заполнения треугольников в разных сочетаниях и под разными углами.

*Тема 2.5. Прошивание квадрата*

*Теория.* Изучение форм квадратов.

*Практика.* Тренировка заполнения квадратов в разных цветовых сочетаниях.

*Тема 2.6. Прошивание ромба*

*Теория.* Изучение форм и углов ромба.

*Практика.* Тренировка заполнения ромбов в разных цветовых сочетаниях и под разными углами.

*Тема 2.7. Прошивание звёзд*

*Теория.* Изучение форм звёзд.

*Практика.* Тренировка заполнения пяти, шести, восьмиконечных звёзд в разных цветовых сочетаниях и под разными углами.

*Тема 2.8. Заполнение многоугольников*

*Теория.* Изучение форм и углов многоугольников.

*Практика.* Тренировка заполнения шестиугольника, многоугольников с ромбом, квадратом и треугольником в центре, в разных цветовых сочетаниях.

*Тема 2.9. Итоговое занятие*

*Теория.* Итоговое занятие

*Практика.* Занятие – беседа

### ***Раздел 3. Разнообразие нитяной графики. Проекты***

*Тема 3.1. Изготовление фруктов и цветов на картоне*

*Теория.* Повторение и закрепление основ выполнения элементов.

*Практика.* Выполнение элементов и композиции на выбор цветов, овощей и фруктов.

*Тема 3.2. Изготовление праздничных открыток*

*Теория.* Ознакомление с правилами выполнения открыток.

*Практика.* Изготовление композиций из разнообразных элементов на выбор цветов, фруктов, звёзд и т.п.

*Тема 3.3. Изготовление ёлочных игрушек, закладок и масок*

*Теория.* Ознакомление с календарём праздников.

*Практика:* Изготовление ёлочных игрушек из разнообразных элементов на выбор, закладок и масок.

*Тема 3.4. Изготовление панно*

*Теория.* Правила вышивки панно

*Практика.* Изготовление композиций из разнообразных элементов на выбор цветов, фруктов, звёзд и т.п.

*Тема 3.5. Изготовление картин*

*Теория.* Правила вышивки картин

*Практика.* Изготовление композиций из разнообразных элементов на выбор цветов, фруктов, и т.п.

*Тема 3.6. Проектная деятельность*

*Теория.* Выбор и обоснование темы проекта. Подготовка проекта к защите.

*Практика.* Занятие – беседа.

*Тема 4.8. Итоговое занятие*

*Практика.* Защита проекта.

**Тематическое планирование.**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации	
1	<b><i>Введение в образовательную программу</i></b>		2	Знакомство с программой обучения	очная	Вводная диагностика. Работа по карточкам-заданиям	
2	<b><i>Основы изонити</i></b>		1	Техника безопасности	очная		
			1	Немного истории	очная		
			2	Бумага и ее виды	очная		
			2	Материалы и инструменты	очная		
			2	Порядок работы	очная		
			1	Подготовка к работе	очная		
			4	Варианты прошивания	очная		
			3	Прошивание прямых линий	очная		
			3	Прошивание треугольника	очная		
			3	Прошивание квадрата	очная		
			3	Прошивание ромба	очная		
				3	Прошивание звезд		очная
				4	Заполнение многоугольников		очная

3	<b>Раздел 3. Разнообразие нитяной графики. Проекты</b>		2	Итоговое занятие	очная	Промежуточная аттестация.
			20	Изготовление фруктов и цветов на картоне	очная	
			20	Изготовление праздничных открыток	очная	
			14	Изготовление ёлочных игрушек, закладок и масок	очная	
			24	Изготовление панно	очная	
			26		очная	
			4	Изготовление картин	очная	
			2	Проектная деятельность	очная	
				Итоговое занятие	очная	Итоговая аттестация. Защита проекта Выставка работ учащихся

## **Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель	40 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

### **Формы текущего контроля / промежуточной аттестации**

Для текущего и промежуточного контроля знаний умений и навыков используются следующие **формы контроля:**

- Карточки-задания (приложение 3,4);
- Выставки творческих работ;
- Презентация – самостоятельное представление проекта;
- Устный опрос;
- Индивидуальные творческие практические задания;
- Творческие проекты обучающихся.
- Итоговый контроль знаний, умений и навыков осуществляется педагогом на основе наблюдения и выполнения творческих заданий (карточки-задания (приложение 5).



С целью выявления уровня удовлетворенности процессом обучения регулярно проводится *анкетирование* родителей и обучающихся.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Художественная вышивка» занятия проводятся в кабинете «Технология», который соответствует всем требованиям и характеристикам, которые необходимы для работы.

В кабинете имеются в наличии:

- столы, необходимые для работ и хранения работ учащихся, находящихся в процессе изготовления;
- стулья с мягким сидением;
- место для утюжельных работ, оснащённых гладильной доской и утюгом,
- шкаф для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- доска магнитная, наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;
- по возможности ноутбук для оформления проектной деятельности учащихся, тематических бесед с демонстрацией слайдов;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для вышивания (пяльца, напёрсток, ножницы, колышек, маркер – для перевода рисунка на ткань, канва, х/б нитки мулине в ассортименте)

### **Информационное обеспечение**

**Интернет ресурсы:** [http:// www.silk-ribbon.ru/pattern\\_.html](http://www.silk-ribbon.ru/pattern_.html)

[http:// vishivka.vse-hobby.ru/lentami/vishivka\\_lentami.htm](http://vishivka.vse-hobby.ru/lentami/vishivka_lentami.htm)

[http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169](http://www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169)

[http:// tateks.3dn.ru/forum/3-12-1](http://tateks.3dn.ru/forum/3-12-1)

[http:// www.ch-mgnovenia.com/bands\\_stitching.htm](http://www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm)

[http:// www.silk-ribbon.ru/](http://www.silk-ribbon.ru/)

### **Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по курсу художественной направленности реализует учитель технологии Алексеева Лариса Михайловна.

### **Методические материалы**

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях по вышивке обучающиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. Уделяется особое внимание практической работе: приобретению навыков вышивания простых и сложных узоров.

Методы работы, используемые на занятиях по вышивке.

- Словесный: беседа, объяснение, рассказ;
- Практический: самостоятельная работа используется для отработки умений и навыков учащихся.
- Метод анкетирования: используется для изучения мотивации выявления возможностей и потребностей каждого ученика.
- Проектная деятельность.

Использование данных форм и методов работы позволяет решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию

своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вязания, предусмотренными программой, привитие основ композиции и цветоведения, самостоятельное изготовление изделий.

По итогам года обучения, учащиеся выполняют творческий проект. Выбор темы происходит произвольно, можно выбрать любую тему из тех, что проходили в течение года. После выполнения проекта, проходит его защита.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ педагогом способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера.

Гибкая форма организации творческого труда позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый учащийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физ. минутки. В начале года чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у воспитанников продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека. Возможно во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

### **Оценочные материалы** (приложение №1)

*Критерии оценки творческих работ:*

- техника выполнения изделия;
- правильность подбора материалов для изделия;
- подбор цветовой гаммы;
- творческая фантазия; аккуратность изделия

### **Список литературы**

1. Шилкова Е.А. «Вышивка по бумаге», - М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Школа рукоделия).
2. Ивановская Т.В. «Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых». – М.: РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. – 256 с.: ил.
3. Элизабет Эдер «Изонить с бисером. Техника нитяной графики», издательство АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2014.
4. Волшебная изонить. Издательство АСТ.
5. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия Развития», 1997г. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

**Карточка проверки знаний учащихся объединения  
«Художественная вышивка»  
ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА.**

**1. По узорам на одежде можно было узнать:**

- 1) уровень мастерства её владельца;
- 2) родословную человека, место его проживания;
- 3) вид декоративно-прикладного искусства.

**2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?**

- 1) «крест», «набор», «роспись»;
- 2) «ришелье», «крест», «мережка»;
- 3) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

**3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:**

- 1) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- 2) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- 3) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.

**4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:**

- 1) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- 2) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- 3) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

**5. Вышивание салфетки начинают с:**

- 1) выравнивания ткани по основе и утку;
- 2) обрезания краев ткани;
- 3) разметки места расположения вышивки.

Практические задания.

1. Покажи, как правильно завязывать узелок для начала работы.
2. Покажи, как разделить нитку.
3. Покажи, на схеме начало изделия, укажи количество рядов.

**Карточка проверки знаний учащихся  
«Художественная вышивка»  
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.**

**1) Вышитые изделия необходимо периодически стирать и гладить**

- 1) да; 2) нет

**2) Для цветных вышивок используются средства для стирки с отбеливателем**

- 1) да; 2) нет

**3) Стирать следует осторожно, тереть легонько лишь те места, где нет вышивки**

- 1) да; 2) нет

**4) Стирать изделие в горячей воде**

- 1) да; 2) нет

**5) Утюжат изделия сухими по лицевой стороне изделия на гладильной доске**

- 1) да; 2) нет

**6) Утюжат изделия слегка влажными по изнаночной стороне на гладильной доске**

- 1) да; 2) нет

7) Утюг двигают вдоль нитей ткани, чтобы ткань с вышивкой не деформировалась  
1) да; 2) нет

Практические задания.

1. Нарисовать пример расположения орнамента в круге, квадрате, полосе.
2. Покажи вариант вышивки стежков.
3. Покажи, как закрепить нитку в конце изделия разными способами.

**Карточка проверки знаний учащихся объединения  
«Художественная вышивка»  
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.**

**1. Чем вышивались самые старые вышивки на Руси?**

- 1) нитками мулине
- 2) золотом
- 3) шелковыми лентами

**2. Что является видом орнамента?**

- 1) геометрический
- 2) цветочный
- 3) круглый

**3. Какой шов используется в вышивке?**

- 1) стачной
- 2) гобеленовый
- 3) накладной

**4. Какой из способов используется для перевода рисунка на ткань?**

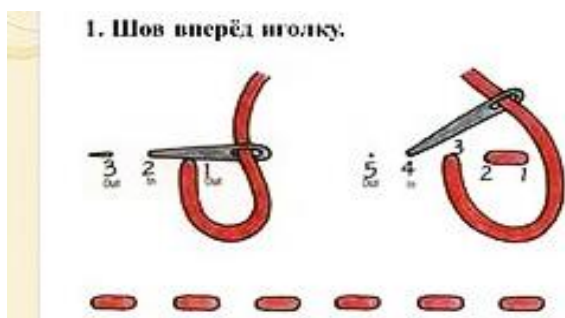
- 1) припорохом
- 2) копировальными стежками
- 3) при помощи резца

**5. Какой из способов используется для закрепления нитки на ткани при вышивании?**

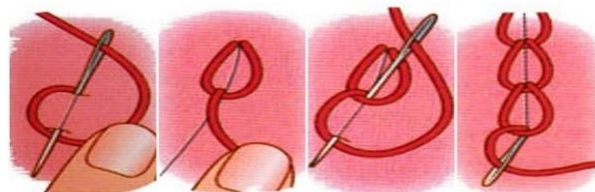
- 1) при помощи узелка
- 2) мелкими стежками

Практические задания.

1. Покажи пример шва «Вперед иголка»



2. Покажи пример шва «Цепочка»



*Раздел 1. Введение в образовательную программу*

**Тема 1.1. Знакомство с программой обучения**

